THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE

Charles Nègre

Projets photographiques
2014-2015 réalisés
par les collégiens et lycéens
des Alpes-Maritimes

du 22 au
28 juin 2015

MUSÉES DE NICE

VILLE DE NICE

Voilà maintenant onze ans, que la Ville de Nice a initié un partenariat avec le Rectorat permettant, grâce à des actions pédagogiques ciblées et à l'aide d'une équipe de professeurs et de plasticiens, de présenter sur les cimaises du Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre près d'une centaine de photographies.

Cette nouvelle édition voit la création de huit projets réalisés par trois lycées et quatre collèges des Alpes-Maritimes autour d'un sujet fédérateur : La Promenade des Anglais, site emblématique de notre ville et thème également développé cette année par l'ensemble de nos musées pour leur exposition d'été.

Cette expérience a une fois de plus offert à nos collégiens et lycéens l'occasion de se confronter à l'approche et à la découverte de différentes techniques ainsi que d'élargir leur propre connaissance en matière d'arts plastiques et de photographie en particulier.

Je suis toujours heureux d'accueillir au Théâtre de la Photographie et de l'Image ces travaux réalisés par les élèves durant l'année scolaire et ainsi d'offrir à nos visiteurs la possibilité d'apprécier la qualité et l'originalité de ces recherches.

Cet ouvrage en est le reflet et la mémoire, et témoigne de la valeur des compositions présentées et de la réflexion menée sur l'image photographique.

J'adresse ici, tous mes compliments aux enseignants, aux élèves, aux artistes et aux organisateurs qui, grâce à leur implication, ont vu une fois encore l'aboutissement heureux de ces nouveaux projets.

Christian Estrosi
Député-maire de Nice
Président de la Métropole
Nice Côte d'Azur

Le partenariat engagé, depuis onze ans, entre l'académie de Nice et le Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre a favorisé la mise en place de projets pédagogiques innovants, source de motivation pour les élèves et en cela ce partenariat apporte une contribution au parcours de réussite des élèves. La nature des actions développées, enrichit au fil du temps leur regard et affine leur jugement pour les aider à devenir des citoyens éclairés.

Cette année, dans le cadre de projets diversifiés, de nombreux collégiens et lycéens ont pu redécouvrir un patrimoine naturel et bâti remarquable, connu et reconnu au niveau international : La Promenade des Anglais.

Les parcours proposés ont permis de découvrir les personnalités illustres qui ont marqué ce lieu et qui ont contribué à la construction du mythe de La Baie des Anges.

C'est avec un regard nouveau et curieux que les élèves se sont mis dans les pas de photographes célèbres, comme Charles Nègre ou Jean Gilletta, pour mieux comprendre les démarches de ces artistes qui, par leurs œuvres, les ont accompagnés tout au long de l'année.

Des promenades poétiques aux rencontres avec les artisans et artistes, créateurs et acteurs de ce territoire, les productions, présentées dans ce livret, témoignent de la richesse de l'imaginaire de nos élèves et de leur sensibilité pour le patrimoine et la création.

Je tiens à remercier l'ensemble des personnes impliquées dans ce projet pour leur engagement et leur investissement. Je les encourage à poursuivre leur coopération et à renforcer leur partenariat pour que le goût de la photographie se développe chez les jeunes, en encourageant leur capacité créative et en offrant des regards inédits sur le monde.

Claire Lovisi
Rectrice de l'Académie de Nice
Chancelière des universités

L'apport d'une dimension culturelle dans l'enseignement est désormais largement reconnu comme un véritable enrichissement dont l'un des objectifs majeurs est d'aider le plus grand nombre à découvrir la large diversité de l'offre d'un point de vue critique.

L'éducation au regard et les pratiques photographiques font partie intégrante de l'éducation artistique, c'est pourquoi le Théâtre de la Photographie et de l'Image Charles Nègre a mis en place depuis maintenant onze ans ces parcours photographiques qui contribuent à un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture et permettent aux élèves de mieux aborder ce vaste médium.

Cette année encore, notre institution a soutenu ces projets photographiques par un support pédagogique : accès à l'œuvre et à la documentation, médiation, mais aussi logistique : réalisation des tirages, édition de la brochure et présentation des travaux réalisés.

Pour cette nouvelle session, il nous a semblé intéressant de faire participer les collégiens et lycéens à l'évènement autour de la Promenade des Anglais qui a lieu en cet été 2015, et nous avons demandé aux acteurs de ces réalisations de travailler sur cette seule thématique. Guidés et entourés par les artistes et les professeurs, les participants ont fait preuve malgré la difficulté d'un sujet imposé, d'une grande créativité.

Clichés traditionnels, modernes ou décalés, les images de belle qualité sont riches et les angles très variés. L'ensemble témoigne du plaisir que ces jeunes ont pris dans la découverte et l'expérimentation esthétique.

Derrière ou devant l'objectif, dos ou face à la mer, les élèves se sont mis en scène, transformés en anges, chimères ou Nanas à la manière de Niki de St Phalle. Ils ont arpenté la totalité de la Promenade pour la réalisation d'un panoramique, joué avec les couleurs et la lumière, repéré et traqué l'insolite et réalisé des images touchantes et pleines d'humour.

Cette expérience et les rencontres qui en ont découlé leur ont également permis de mieux connaître l'origine et l'histoire de ce lieu unique qui fait partie intégrante de leur environnement mais sur lequel et pour l'occasion, ils ont posé un œil nouveau.

Je tiens à remercier tous ceux qui ont contribué tout au long de l'année à la réussite de ces dispositifs, en particulier les photographes Simon Couvin, Frédéric Nakache et Jean Ravailler pour leur engagement.

Marie-France Bouhours

LYCEE MAURICE JAUBERT, NICE
COLLEGE PORT LYMPIA, NICE
CENTRE INTERNATIONAL DE VALBONNE
LYCEE GUILLAUME APOLLINAIRE, NICE
LYCEE LES PALMIERS, NICE
COLLEGE LUDOVIC BREA, SAINT-MARTIN-DU-VAR
LYCEE DU PARC IMPERIAL, NICE

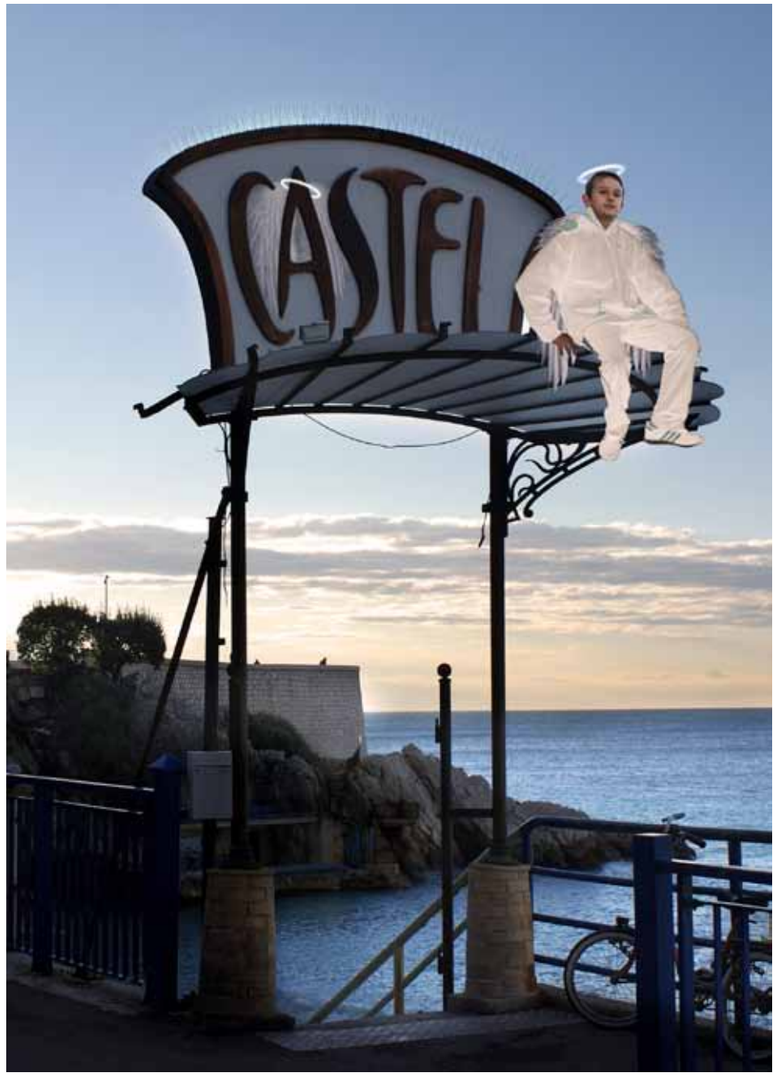
LES ANGES DE LA BAIE

Collège Port Lympia
Nice

SIXIEME S.E.G.P.A.

Rémi TOURNIER
enseignant S.E.G.P.A.
Simon COUVIN
photographe

Il y a des lieux qui sont déjà des décors. Y sont associés des films et des mythologies, des soleils qui travaillent toute l'année, des vagues qui roulent leur lessive répétée, des chiens qui promènent leurs maîtres, des joggeurs qui aiguisent leur jeunesse, des corps bronzés qui s'offrent à ce ciel si bleu et se baignent dans la chaude lumière.
La Baie des Anges. C'est ainsi qu'on a baptisé ce lieu de théâtre permanent où les matins niçois s'apprêtent. La tradition raconte que ce sont des pêcheurs qui ont baptisé ainsi cette baie. En effet, ils ramenaient dans leurs filets à cet endroit une sorte de requin inoffensif, vivant sur les fonds marins et dont les ailerons perpendiculaires ressemblaient à des ailes. Mais les anges, zéro ! Simon Couvin et Rémi Tournier ont voulu rétablir la vérité. Les anges existent. Ils doublent, dans de grands mouvements d'ailes silencieux et invisibles, les acteurs qui arpentent la Promenade, les singeant gentiment, les accompagnant comme des ombres claires. Monde d'au-delà, insoupçonnable, que seul un appareil photo clairvoyant peut mettre à jour.
Chose étonnante qu'on se doit aussi de révéler : ces créatures ont l'apparence et la malice de jeunes adolescent(e)s.
Le droit à l'image étant, dans les cieux, aussi draconien que sur terre, ces créatures diaphanes n'ont pas souhaité que les images qu'on avait prises d'elles soient montrées mais elles ont, cependant, accepté qu'on confie à de jeunes élèves la charge de les représenter.
C'est à des élèves de la Segpa du collège Port Lympia - qui ne sont pourtant pas toujours des anges - qu'on a demandé de remplir cette fonction. Ces derniers ont investi, pendant plusieurs séances, la Promenade et ont essayé d'être le plus fidèles, dans l'incarnation et la mise en scène de situations typiques de la vie angélique niçoise, à cette présence tutélaire à la fois tendre et humoristique qui est celle des séraphins.
Ce fut l'occasion, pour eux, de re-découvrir cette Baie des Anges qui semble si éloignée des quartiers où ils vivent. Ils ont joué à jouer. Les ailes leur allaient si bien !
On a montré ces photos au conseil représentatif des anges de la Promenade. Ils nous ont donné leur aval. Alors bienvenue dans cette Baie des Anges paral-aile !



Lycée Guillaume Apollinaire
Nice

PREMIERE LITTERAIRE, OPTION ARTS PLASTIQUES

Roland PATIN
professeur d'arts plastiques
Simon COUVIN
photographe

FACE A LA MER

Le projet « Face à la mer » repose sur la prise de vue de la Promenade des Anglais en hiver. L'idée est de traduire ce thème par des diptyques constitués de deux photos en vis-à-vis dans un effet de champ/contrechamp, montrant mer et Promenade.
Pour aborder ce sujet qui touche tout à la fois l'histoire passée et présente de la ville et son patrimoine naturel et bâti, dès la mi-décembre 2014, les tout premiers repérages des lieux et prises de vue photographiques bénéficient des conseils artistiques et techniques du photographe Simon Couvin.

Les diptyques envisagés seront formés d'une première photo montrant la rue ou la mer vue au travers un cadre, et d'une seconde photo montrant le lieu d'où la première a été prise. Le point de vue devra être inversé pour les deux photos. Les choix du sujet comme du cadrage, du noir et blanc ou de la couleur reviendront à chaque élève.
Jusqu'en février 2015, les élèves arpentent la Promenade des Anglais en dehors du temps scolaire, choisissent des lieux particuliers et réalisent des prises de vue.
En février et mars, chaque élève sélectionne ensuite un ou deux de ses diptyques pour les retoucher en classe avec les conseils avisés et bienveillants de Simon Couvin.
Fin mars, début avril, les élèves rédigent un texte de présentation de leur(s) diptyque(s) puis soumettent l'ensemble à la sélection d'un mini-jury.
Dix diptyques sont finalement retenus pour l'exposition au Théâtre de la Photographie et de l'Image.

Collège Ludovic Bréa
Saint-Martin-du-Var

CLASSE DE SIXIEME 2

Joëlle RIPALDI
professeur d'arts plastiques
Frédéric NAKACHE
photographe

LES NANAS DE LA PROM'

Le thème de la Promenade des Anglais nous a donné l'idée de travailler à partir des artistes qui ont marqué ce lieu. Ainsi, s'inspirant des célèbres *Nanas* de Niki de St Phalle qui ont jalonné la Promenade des Anglais en 2002, les élèves ont pu étudier les postures en se mettant en scène et en apportant couleurs et lumière.

Nous avons choisi de relier ce projet photographique à notre projet/danse/percussions/ Le Corbusier. Les élèves ont travaillé la posture du bras levé en lien avec la silhouette du Modulor, notion architecturale inventée par Le Corbusier en 1944 servant à concevoir la structure et la taille des unités d'habitation dessinées par l'architecte. Elle devait permettre, selon lui, un confort maximal dans les relations entre l'homme et son espace vital.
Ils ont repris cette posture dans une chorégraphie travaillée avec la compagnie Hervé Koubi et l'ont accentuée dans le travail de chant et percussions avec l'école départementale de musique. Les élèves ont étudié les postures, le cadrage, la lumière et les couleurs avec le photographe Frédéric Nakache, en se mettant en scène sur un fond blanc permettant ainsi d'insérer les *Nanas*, avec un travail en TICE, dans le paysage de la Promenade des anglais.

PROMENADES INSOLITES

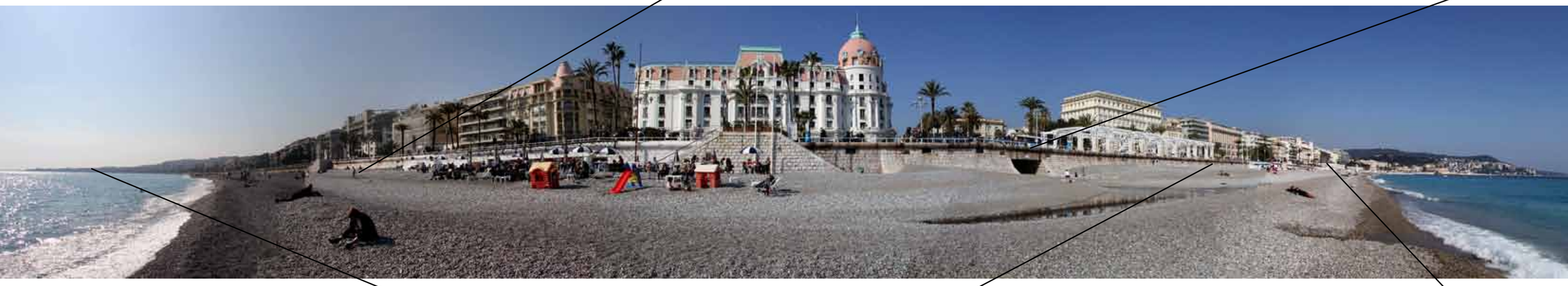
Lycée les Palmiers
Nice

CLASSES DE CAP
ET DE BAC PRO

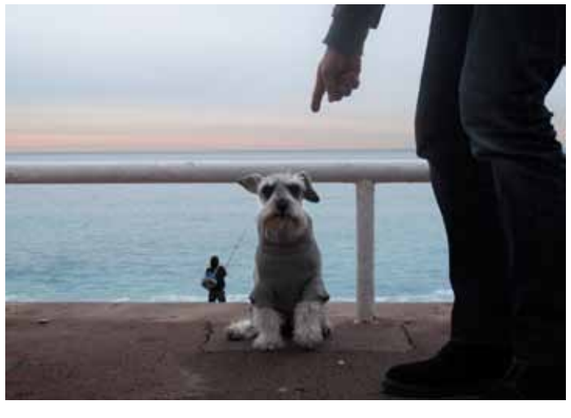
Pascale GRIMPARD
professeur d'arts appliqués
Brigitte SIMONETTI
professeur documentaliste
Elisabeth PROVENZANO
professeur Lettres-Histoire
Simon COUVIN
photographe

La Promenade des Anglais, lieu de visite ou de balade incontournable à Nice, propice au farniente en toutes saisons, est le point de départ de notre projet. Comptant sur la disponibilité et le volontariat des élèves, nous y avions rendez-vous les mercredis après-midi, qu'il pleuve, qu'il neige ou qu'il vente.

A mi-parcours, à la hauteur du Negresco, ils ont réalisé un panoramique, capturant la Promenade de bout en bout. Ainsi, au fil des séances, nous avons revisité les sept kilomètres de promenade, pour terminer notre voyage au petit port de Carras ; tout au long de ce parcours, l'insolite a trouvé sa place.



Dès la première sortie, le mot d'ordre était de traquer l'insolite, de s'éloigner des clichés en réalisant des photos surprenantes. Durant ces séances les élèves ont appris à regarder autrement, s'obligeant à rechercher un parti pris, à sélectionner des points de vue ; ils ont fait des rencontres parfois étonnantes et audacieuses.



Tel un carnet de voyage, nous avons ponctué ce panoramique par une sélection de photographies que chaque élève s'est attaché à choisir et à retoucher en fonction de sa subjectivité.

Collège Port Lympia
Nice

CLASSE RELAIS

Marc VOLA
coordonnateur
Alexandra LLEDO
éducatrice PJJ
Stéphane ANTONINI
assistant d'éducation
Simon COUVIN
photographe

BAIE DES ANGES OU BAIE DES CHIMERES

Dans le cadre du projet d'inscripion par l'UNESCO de la Promenade des Anglais sur la liste du Patrimoine mondial, nous avons abordé ce projet photographique en nous posant au préalable la question pourquoi la « Baie des Anges », autre appellation de la Promenade des Anglais était ainsi nommée ?
Selon la tradition, ce sont des pêcheurs qui auraient donné son nom à cette baie. En effet, ils ramenaient dans leurs filets à cet endroit une sorte de requin inoffensif, vivant sur les fonds marins et dont les ailerons perpendiculaires ressemblent à des ailes. Ce requin est nommé ange de mer ocellé (*ange* en niçois) : *Squatina angelus Dum* - alias *Squatina oculata Bonaparte*, 1840 - pour les savants.
Sur les cartes du XIX^{ème} siècle se trouve mentionné un pont des Anges à l'embouchure du Paillon. La future Promenade des Anglais était alors appelée chemin des Anglais, mais aussi chemin des Anges.
L'écrivain de langue niçoise Francis Gag (1900-1988) a encore été le témoin d'un spectacle se renouvelant plusieurs fois par an : des pêcheurs poussant un charreton sur lequel gisait un de ces requins (appelés *lu pei ange* « les poissons-anges » par l'écrivain) et précédant le cortège, une *pescairis* (femme de pêcheur) qui criait :

Venés, venés vèire la marrida bestiassa que destrugue lu aret dòu paure pescadou ! (Venez, venez voir la mauvaise bête qui détruit les filets du pauvre pêcheur !).

Partant de cette appellation, nous avons eu l'idée de réaliser des chimères, créature fantastique mi-élève, mi-poisson... nos élèves étant eux-aussi mi-anges, mi-démons.
Ces chimères, créées à partir des portraits mis en scène et réalisés par nos élèves, sortent de cette Baie des Anges, à la rencontre des niçoises et niçois…

STEREOTYPE

Centre International
de Valbonne

ATELIER PHOTO
DE L'INTERNAT DE LA
REUSSITE POUR TOUS

Anabelle AUBANEL
professeur d'arts plastiques
Frédéric NAKACHE
photographe

Cette année, les élèves volontaires de l'atelier photo ont eu l'opportunité de réaliser leurs clichés directement sur la Promenade des Anglais de Nice. Après réflexion et apport de références artistiques, les élèves ont pu se rendre sur la Prom' le mercredi après-midi et s'immerger au cœur de la vie du site. Ce lieu haut en couleurs et empreint de codes a été une source d'inspiration et de questionnement autour de la notion de stéréotype. Qu'évoque donc la French Riviera dans l'imaginaire collectif ?
Que s'attend-on à y découvrir ? Quelles généralités véhiculent ce lieu ?
Entre personnages qui collent aux caractéristiques physiques attendues, perception poétique ou vision décalée voire désillusion. Les élèves ont traqué ces failles, ces moments de réels qui font toute la beauté de ce patrimoine et qui lui donnent toute son authenticité au-delà de toute idée préconçue et de l'image lissée des cartes postales.
Des clichés subtils, touchants et livrés sans retouches comme une plongée au plus près de la vie des niçois.

PROMENADES

Collège Maurice
Jaubert
Nice

CLASSE DE CINQUIEME 7

Frédéric NAUDET
professeur d'histoire-géographie

Jean RAVAILLER
photographe

Combien de villes françaises possèdent un lieu dont le nom a un fort pouvoir d'évocation ? Sa renommée internationale, Nice la doit pour beaucoup à son bord de mer, la célèbre Promenade des Anglais.
C'est un lieu populaire, que les Niçois se sont appropriés, y compris ceux qui vivent dans les quartiers les plus éloignés. Des élèves d'une classe de 5ème du quartier de l'Ariane s'y sont rendus en différentes occasions. A chaque fois, il faisait beau et on pouvait voir « le soleil rayonnant sur la mer » (Baudelaire).
Les élèves ont ressemblé à ceux qui, par le passé, et pendant la même saison hivernale, venaient de loin goûter la beauté de la lumière.
Manipulant différentes sortes d'appareils, les élèves n'avaient qu'une contrainte à observer : leurs photographies devaient témoigner d'une aventure.
De retour dans leur salle de classe, ils retrouvent les images de ce lieu magique. Des images qui ne prétendent pas rivaliser avec les photographies de Charles Nègre ou de Jean Gilletta, mais qui cherchent seulement à fixer un moment de bonheur et d'insouciance.

Lycée du Parc Impérial
Nice

CLASSE DE SECONDE 5
OPTION NISSART

Patrice ARNAUDO
professeur de nissart
Martine LEFEBVRE
documentaliste
Véronique MILARDI
documentaliste
Simon COUVIN
photographe

LOU CAMIN DEI INGLES ... ... E DEI AUTRE

Lountemp, lu nissart an counsiderat que la riba drecha de Palhoun era aquela dei fourestié. E es ver que ven a mau de s'imaginà que l'actual camin dei ingles fouguet d'un temp trailassat dai nissart.
Caura asperà la naissenca doù tourisme per veire aqueu luec oucupat d'iver dai Ingles. Dei Ingles que si soun pagat la sieu passejada.

Un luec dédicat ai passa temp e ai tourista, ma doun lu nissart li vengeron travalhà couma servitour en lu ost, bugadiera en palhoun o magnan o pescadou a Carras.
Un luec que lu aristocrata e lu artista d'où mounde entié li an fréquentât, de cou,lou pichin poble nissart.
Es aqueu mesclun soucial e aquela diversita culturala que aven chausit de mètre en image, un luec que si pourria sounà Lou camin dei Ingles e dei autre...

Longtemps, les Niçois ont considéré la rive droite du Paillon comme celle des étrangers. On a du mal à imaginer que l'actuelle Promenade des Anglais fut autrefois délaissée par les Niçois.
Il faut attendre la naissance du tourisme pour voir ces lieux occupés l'hiver par les Anglais. Des Anglais qui se sont payés leur promenade.

Un lieu dédié aux loisirs et aux touristes, mais où les Niçois allèrent travailler comme domestiques de leurs hôtes, lavandières dans le Paillon ou le Magnan ou encore pêcheurs à Carras.
Un lieu que les aristocrates et les artistes du monde entier ont fréquenté, tout comme le petit peuple niçois.
C'est cette mixité sociale et cette diversité culturelle que nous avons choisi de mettre en images, un lieu que l'on pourrait appeler La Promenade des Anglais et des autres…

Marie-France Bouhours
Direction Artistique

Stéphane Tallon
Responsable Administratif et Financier

Nadine Babani
Communication
Responsable des mises à disposition

Dominique Counord
Conservation / Exposition
Conception graphique

Sonia Duchatel
Documentation / Médiation

Béatrice Ellul
Comptabilité

Ludovic Francoia
Régie

Adèle Quaglia
Rachida N'Ser
Daniel Fimbel
Accueil

Création/Conception TPI - Ville de Nice

Centre de documentation du TPI
ouvert mardi et jeudi de 13h30 à 16h30,
vendredi de 13h30 à 15h30
et sur rendez-vous.
sonia.duchatel@ville-nice.fr

VILLE DE NICE

THEATRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE
27, bd Dubouchage - Nice
Tous les jours de 10h à 18h sauf le lundi
04 97 13 42 20
www.tpi-nice.org